

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
Муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Основная общеобразовательная
школа № 7», утвержденной приказом № 89/2
от 27.06.2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
« Козелюшка
6-7 класс »

Составитель:

*Металёва Н.Н.,
учитель технологии*

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные развивают творческий потенциал ребенка.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, этика трудовых отношений в процессе выполнения творческих работ);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие опре-

деленных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширить представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Учатся подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 35 часов (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

«Хозяюшка»

- *Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

• *Регулятивные универсальные учебные действия* Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

• *Коммуникативные универсальные учебные действия* Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• *Познавательные универсальные учебные действия* Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание учебного курса

Раздел 1. Вводное занятие. Цветоведение.

Основные теоретические сведения

Содержание учебного курса.

Понятие о цветоведении. Теплые и холодные цвета. Сочетания цветов.

Практические работы

1. Зарисовка цветового круга

Раздел 2 . Ручные швейные работы-3 часа

Основные теоретические сведения

Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная, петельная.

Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Декоративные стежки и строчки, их применение. Технология пришивания пуговиц и бисера.

Практическая работа

- 1.Выполнение ручных стежков, строчек и швов.
- 2.Пришивание пуговиц и бусинок

Раздел 3 . Работа с фетром-13 часов

Основные теоретические сведения

Знакомство с разновидностями и свойствами фетра. Ассортимент изделий из фетра. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Технология выполнения плоских и объемных изделий из фетра. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Практическая работа

- 1.Плоские изделия из фетра
- 2.Изготовление розы из фетра
- 3.Изготовление хризантемы из фетра
- 4.Изготовление объемного изделия из фетра, выполненного швом «вперед иголка»
- 5.Изготовление объемного изделия из фетра, выполненного петельным швом
6. Изготовление аксессуаров из фетра (по выбору обучающихся)

Раздел 4 . Работа с тканью (мягкая игрушка) -10

Основные теоретические сведения

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. Техника безопасной работы при изготовлении мягких игрушек. Набивка изделий.

Народная тряпичная кукла. Кукла-оберег «Крупяничка». Технология изготовления, материалы для работы. Труд, быт и культура коренного населения Кузбасса. Шорская кукла. Технология изготовления. Текстильные куклы и их разновидности. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Практические работы

1. Изготовление объемных цветов из фетра
2. Изготовление игольницы
3. Изготовление куклы «Крупяничка».
4. Изготовление шорской куклы-сувенира
5. Изготовление текстильной куклы
6. Изготовление одежды и обуви для куклы

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Необходимые материалы	Дата
1	Вводное занятие. Цветоведение.	Альбом, цв. карандаши	
<p>Основные виды деятельности учащихся: Изучение содержания учебного курса «Творческая мастерская». Изучение цветовых сочетаний, ароматических и хроматических цветов, основных и дополнительных, тёплых и холодных цветов. Анализировать особенности сочетания цветов, зарисовывать их в альбом.</p>			
Ручные швейные работы-4			
<p>часа Основные виды деятельности учащихся: Изучение материалов и инструментов, необходимых для швейных работ. Выполнение ручных стежков. Освоение техники пришивания пуговиц и бисера. Освоение безопасных приемов работы инструментами. Анализ допущенных ошибок.</p>			
2	Материалы и инструменты для швейных работ. Правила безопасной работы		
3	Простейшие ручные швы	Хлопчатобумажная ткань, игла, нитки, ножницы.	
4	Декоративные стежки и строчки	Хлопчатобумажная ткань, игла, ножницы.	
5	Технология пришивания пуговиц и бисера		
Работа с фетром-12 часов			
<p>Основные виды деятельности учащихся: Изучение материалов и инструментов, необходимых для работы с фетром. Освоение технологий изготовления изделий из фетра. Способы ухода за изделиями из фетра. Поиск идей для изготовления аксессуаров из фетра. Сравнительный анализ технологических и эстетических возможностей фетра. Коллективное обсуждение творческих работ. Выполнение безопасных приемов труда.</p>			
6	Фетр. Особенности работы с материалом	Фетр, ножницы	
7	Плоские изделия из фетра	Фетр, ножницы, игла, нитки	
8	Изготовление розы из фетра	Фетр, ножницы, игла, нитки, ножницы.	
9	Изготовление хризантемы из фетра	Фетр, ножницы, клеевой пистолет	
10-11	Объемные изделия из фетра, выполненные швом «вперед иголка»	Фетр, ножницы, игла, нитки	
12-13	Объемные изделия из фетра, выполненные петельным швом	Фетр, ножницы, игла, нитки	
14-15 16-17	Изготовление аксессуаров из фетра	Фетр, ножницы, игла, нитки	
Работа с тканью (мягкая игрушка) -10 часов			
<p>Основные виды деятельности учащихся: Отработка навыков выполнения новых технологических операции (раскрой, соединение, набивка, оформление). Анализ допущенных ошибок Изготовление изделия самостоятельно и под руководством учителя. Изучать материалы и инструменты для изготовления кукол. Находить информацию о разновидностях и технологических особенностях изготовления простейших кукол. Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовывать и фото-</p>			

<i>графировать наиболее интересные образцы рукоделия. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Посещать краеведческий музей. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старин. Выполнение безопасных приемов труда.</i>			
18	Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. Набивка изделий		
19-21	Изготовление объемных цветов из ткани	Х/б ткань, игла, ножницы	
22-23	Изготовление игольницы	Х/б ткань, игла, тесьма ножницы, поролон	
24	Народная тряпичная кукла. Кукла-оберег «Крупяничка».		
25-26	Изготовление куклы «Крупяничка».	Х/б ткань, игла, тесьма ножницы,	
27	Труд, быт и культура коренного населения. Экскурсия в музей		
28-29	Изготовление шорской куклы-сувенира	Х/б ткань, игла, тесьма ножницы, нитки	
30	Текстильные куклы. Ассортимент текстильных кукол.		
31-34	Изготовление современной текстильной куклы	Х/б ткань, игла, тесьма ножницы, нитки	
35	Выставка творческих работ учащихся		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

1. Анна Зайцева. «Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия» - М.: Эксмо, 2011
2. Алена Верхола. «Волшебный фетр»- Питер, 2014
3. "Делаем сами. Русская тряпичная кукла (DVD) Изд.: Сова-Фильм, 2009
4. Алена Рябцова. «Тильда своими руками». Изд. «Феникс», 2013

Занятия по курсу «Технология. Обслуживающий труд» проводятся на базе комбинированного кабинета кулинарии и мастерской по обработке ткани, оснащенного следующим оборудованием:

1. Швейное оборудование (швейные машины, оверлок).
2. Утюг.
3. Таблицы, плакаты по разделам учебной программы.
4. Электронные наглядные пособия.
5. Правила техники безопасности при работе в кабинете технологии.
6. Компьютер.
7. Резиновые коврики.
8. Средства пожаротушения (огнетушитель, ящик с песком, одеяло)
9. Аптечка

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Тема занятия	Ча сы	Необходимые материа лы	Да та
1	Введение в образовательную программу	1		
	<u>Основные виды деятельности учащихся:</u> Изучение содержания учебного курса «Творческая мастерская».			
2	Материаловедение	1	Крючок, пряжа	
	<u>Основные виды деятельности учащихся:</u> Находить и представлять информацию об истории вязания. Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Изучение техники безопасности в процессе вязания крючком.			
3	Строение крючка. Положение руки с крючком. Начальная петля.	2	Крючок, пряжа	
	<u>Основные виды деятельности учащихся:</u> Правильно держать крючок в руке. Выполнять начальную петлю.			
4	Цепочка из воздушных петель Столбик без накида	2	Крючок, пряжа, альбом	
	<u>Основные виды деятельности учащихся:</u> Вязать цепочку из воздушных петель. Выполнять аппликацию из них. Выполнять столбик без накида. Оформление работы в альбом			
5	Полустолбик	2	Крючок, пряжа, альбом	
	<u>Основные виды деятельности учащихся:</u> Выполнять полустолбик. Вязать полотно полустолбиком. Оформление работы в альбом			
6	Столбик с 1, 2-мя накидами	3	Крючок, пряжа, альбом	
	<u>Основные виды деятельности учащихся:</u> Выполнять столбик с 1, 2-мя накидами. Вязать полотно столбиками с накидами. Оформление работы в альбом			
7	Техника вязания прямого полотна	2	Крючок, пряжа, альбом	
	<u>Основные виды деятельности учащихся:</u> <u>Вязание по кругу. Выполнение прибавки.</u> Оформление работы в альбом			
8	Техника кругового вязания	3	Крючок, пряжа, альбом	
	<u>Основные виды деятельности учащихся:</u> Вязание круга столбиками без накида. Оформление работы в альбом			
9	Вязание изделия	18	Крючок, пряжа, альбом	
	<u>Основные виды деятельности учащихся:</u> Вязание изделия по выбору. Изучение техники соединения изделий. Оформление работы в альбом			
10	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		
	<u>Основные виды деятельности учащихся:</u> Участие в выставке творческих работ			
	Итого:	35		

Содержание программы

1. Введение в образовательную программу (1ч.): Введение в образовательную программу.

Знакомство детей с планом работы на год, техникой безопасности

2. Материаловедение (1ч.):

Теоретические знания:

Использование старых изделий для вязания новых. Виды пряжи, виды волокон.

3. Строение крючка. Положение руки с крючком. Начальная петля (2ч.).

Теоретические знания:

Строение крючка, техника вывязывания начальной петли. Практические навыки:

Положение руки с крючком, вывязывание начальной петли.

4. Цепочка из воздушных петель .Столбик без накида (2ч.).

Теоретические знания:

Техника вывязывания воздушных петель, техника вывязывания столбика без накида.

Практические навыки:

Вывязывание цепочки из воздушных петель. Вывязывание образца столбика без накида.

5. Полустолбик (2ч.).

Теоретические знания:

Техника вывязывания полустолбика.

Практические навыки:

Вывязывание образца полустолбиками.

6. Столбик с 1, 2-мя накидами (3ч.)

Теоретические знания:

Техника вывязывания столбиков с накидами. Практические навыки:

Умение вывязывать столбики с накидами.

7. Техника вязания прямого полотна (2ч.)

Теоретические знания:

Техника вывязывания прямого полотна крючком. Практические навыки:

Умение вывязывать прямое полотно крючком.

8. Техника кругового вязания (3ч.)

Теоретические знания:Техника кругового вязания.

Практические навыки:

Умение вывязывать полотно по кругу крючком.

9. Вязание изделия (18ч.)

Теоретические знания:

Последовательность выполнения изделия, техника соединения элементов изделия.

Практические навыки:

Умение последовательно вязать изделие, производить сборку деталей, оформлять работу.

10. Выставка (1ч.)

Подведение итогов работы за учебный год.

Методическое обеспечение программы.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в форме: лекции, беседы, дискуссии, игры, экскурсии, праздника, выставки, практического занятия, соревнования.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

При организации учебно-воспитательного процесса используются такие методы обучения как: словесный, наглядный, исследовательский, проектный, метод игры, практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию); Репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); Частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом); Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: Фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися; Коллективный – организация проблемно – поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися;

Индивидуально – фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);

В парах – организация работы по парам;

Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Литература для педагога:

1 Барсукова В.Н. , Полная энциклопедия женских рукоделий, изд-во лит. Им Г. Гуляма , 1992

2 Байер А., Суперкнига рукоделия, Ярославль: Академия развития 2009.

3 Кондратюк Л.С. , Учитесь вязать, г. Чехов, 1992

4 Листова Г. С. типовая программа Культура быта 1982 .

5 Максимова М.В., Вязание без секретов Москва, ЭКСМО-ПРЕСС, 1999 г.

6 Максимова М.В., Кружок художественного вязания, М, ЭКСМО- ПРЕСС, 1997 г.

7 Семенова Л.Н. Вязаные бусы, броши, браслеты, Ростов-на-Дону, Феникс, 2006

- 8 Мульги А.Я. , Рукоделие в школе, М, Просвящение, 1974 г.
9 Янина Л.Я. , Школа вязания, Москва, Дрофа, 2000 г.

Литература для детей и родителей:

- 1 журналы Верена
2 журналы Мод
3 журналы Валентина
4 журналы Сюзанна
11 Кондратюк Л.С. , Учусь вязать, г. Чехов, 1992 год
12 Карпова Е. Энциклопедия современной женщины,
М., Внешсигма АС., 2000 год.
13 Максимова М.В., Вязание без секретов, Москва, ЭКСМО-ПРЕСС, 1999 г.
14 Палянская О. В., Бабушкин клубок, М., Дрофа, 2002 год.
15 Полянская О. В., Шью, вяжу, вышиваю, М .Малыш, 1989 год
16 Янина Л.А. Домашняя школа вязания, Дрофа, 2000 г.

